

SANDHEDEN OM LØVEJAGTEN

Ved en selskabelig sammenkomst for nylig kom spørgsmålet så: "Hvad laver du"? Efter den sædvanlige udenomssnak som uddannelse, familie, job og ferie, kom vi da så også forsigtigt ind på, hvad Elleore er for noget. Altså kort fortalt, tak.

Se, det bør man jo ikke spørge en Elleborger om, hvis ikke man er klar til at få den fulde pakke. Og den kom så, indtil hun stønnende brød sammen: "Er i ikke lidt gale ude i det kongerige"? Jo, den kender du godt, ikke sandt?

Det en kendsgerning, at uden gale ideer, var Elleore aldrig blevet skabt og uden de gale mennesker kunne Elleore ikke bestå indtil solfaldets yderste rand.

Men...

Det er ikke kun blandt elleborgerne, at de gale mennesker findes.

I 1961 fandt en gruppe elever på Østersøgades Gymnasium sammen om at lave en film, der fik titlen "Sandheden om Løvejagten".

Se, det er ikke "Løvejagten på Elleore" og det handler heller ikke om det gode skib Løvejagten. Filmen er en fri og herlig farce om hele det historiske forløb ved tilblivelsen af Ole Olsens film i 1907. Købet af løverne, transporten via Roskilde Station, jagten, protesten fra de oprørte dyresagsforkæmpere, filmens udsugning til Malmø, Albertis rolle, retssagen o.s.v.

Det hele optaget på 16 mm s/h film, til tider grynet, med stills og skæve vinkler, mest stumfilm men med indlagt tale - mest lidt tidsforskudt. Underlægningsmusikken 45 omdr. vinyl spillet på 78 omdr., en udstoppet løve hist og pist og meget mere. Elementer af film noire?

På rollelisten ses senere verdensborgere som Henrik Brøndsted, der var manuskriptforfatter, fotograf og instruktør og i en birolle selveste Svend Auken!

Kristen Drastrup - spillede Ole Olsens assistent og var filmens tonemester - har lagt dette værk ud på YouTube. I 3 dele. Han kendte kun til den oprindelige "Løvejagten på Elleore" af omtale. Siden viste det sig, at hans far i sin tid havde skrevet manuskriptet til - selveste Ole Olsen.

Kristen Drastrup bor idag i Venezuela men har (endnu) ikke været interesseret i at bidrage med facts eller anekdoter.

De, som defilerede forbi udstillingen af Bøgghs efterladte Elloria ved Hofballet 1988, kunne imidlertid her læse om filmens tilblivelse i Ekstrabladets anmeldelse fra 4. december 1961 (kan downloades fra Elleores hjemmeside).

Her fortælles, at (de gale) gymnasieelever aldrig før havde haft et kamera i hænderne. De ihærdige elever gik blot i gang med 500 meter råfilm, lånte tøj i Ø.Gs teatergarderobe og skaffede sig adgang til en klunkelejlighed. Den udstoppede løve blev lånt fra Zoologisk Museum og tog turen til Roskilde, med hovedet ud af lastvognens bagsmæk, til trafikanters og politis undren. Ved en filmforevisning blev den skubbet frem i en døråbning, med løvebrøl fra en båndoptager. Herefter blev der kun solgt alkoholfri drikke i baren!

Mon ikke Rigets fader Hans Neerbek - som lektor på Ø.G. - også i 1961 - har haft disse elever og åbnet deres øjne og ører, i slutningen af en historietime, med: "Kender i Elleore"?

Men det fremgår ingen steder...

Tilbage til det gale...

Om nogle af disse mennesker har haft deres gang i vores rige ved jeg ikke, men de har haft det sjovt.

Selv om de måske ikke var Elleborgere.

Gå på YouTube og kig under Løvejagten på Elleore
d'Andy